

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета от  
« 30 » 08 2014 г.  
Протокол № 1

Согласовано:  
Заместитель директора  
Гимба И.С.  
« 30 » 08 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ЛНР «УВК  
«ПМГ ДОУ «Аленький цветочек»  
им. И. Милютина»  
Степанова Е.А.  
Приказ от « 30 » 2014 г.  
№



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юные музейеды»

Направленность: историко-патриотическая

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Алябьев А.Ю.

## **Пояснительная записка.**

Настоящая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Конституция Луганской Народной Республики
2. Закон ЛНР «Об Образовании» от 30.09.2016. №128-П (с изменениями.
3. Государственного образовательного стандарта среднего общего образования», утверждённого приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 21.05.2018г. №495;
4. Законом Луганской Народной Республики от 30.07.2015г. «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики» от 30.07.2015г;
5. Законом ЛНР от 8.05.2015г. №25-П «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями);
6. Программой духовно-нравственного воспитания учащихся и студентов Луганской Народной Республики на 2016-2020 годы (утвержденной Постановлением Совета министров ЛНР от 04.10.2016г. №532);
7. Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 15.12.2016г. №472 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам дополнительного образования детей и взрослых Луганской народной Республики»;
8. Уставом ГОУ ЛНР «УВК «ПМГ – ДОУ «Аленький цветочек» имени Николая Милютина»
9. Программы «Юные музейеды» Д.В. Смирнова сборника «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А Горского, Издательство Просвещение 2011г.

По своему содержанию программа «Юные музейеды» является научно-познавательной, по функциональному предназначению – специальной (внеурочная деятельность), по форме организации - кружковой.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 9-11 классов. Срок реализации программы 1 год, количество часов – 34 (1 час в неделю).

**Цель программы «Юные музейеды»-** помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

### **Задачи программы:**

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

### **Результаты реализации программы:**

#### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут формироваться:*

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

#### **Метапредметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

## **Предметные результаты:**

*Обучающиеся научатся:*

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в Республике и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

## **Формы проведения занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми поселка, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

## **Методы обучения:**

*Словесный:* объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

*Наглядный:* применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

*Практический:* работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

*Игровой:* создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

*Исследовательский:* выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

*Проектный:* работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.



Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению и элементарными навыками научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной степени повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейно-исследовательской деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематическо-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу) школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музей мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад

в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Обучающиеся должны уметь общаться с людьми, вести музейные краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

## **Содержание программы**

### **РАЗДЕЛ I. Вступительная часть (2 ч.)**

#### **1.1. Вводное занятие (2 ч.)**

**Теоретические занятия:** Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.

**Практические занятия:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?».

### **РАЗДЕЛ II. Музей, как центр обучения и воспитания в школе (7ч.)**

#### **2.1. Знакомство с положением о музее (2ч.)**

**Теоретические занятия.** Знакомство с положением о музеях.

Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Луганской Народной Республики. Предметность и наглядность в музее. Права и обязанности юных музееведов.

**Практические занятия:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в Луганской Народной Республики; изучение предметов и наглядных экспонатов в школьном музее.

#### **2.2. Основные направления деятельности музея (3 ч.)**

**Теоретические занятия:** Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Социальная функция музея. Музей на современном этапе развития. Структура краеведческого музея и деятельность его подразделений. Профили музеев. Особенности деятельности музея.

**Практические занятия:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий в ходе экскурсии в музей (формирование вопросов по проблеме для экскурсовода); участие в планировании деятельности музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

#### **2.3. Работа экскурсовода по музею и его обязанности(2 ч.)**

**Теоретические занятия:** Принципы экскурсионной методики; Типы и виды экскурсий. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее. Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание в музее.

**Практические занятия:** проверка знаний, умений и навыков экскурсоводов в работе.

### **РАЗДЕЛ III. Фонды музея. Научная организация фондовой работы (4 ч.)**

#### **3.1. Музейные предметы как основа работы музея (2ч.)**

**Теоретические занятия:** Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы музея.

**Практические занятия:**

#### **3.2. Научная организация фондов музеев. (2 ч.)**

**Теоретические занятия:** Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов музея. Принципы организации фондовой работы в краеведческом музее.

**Практические занятия:** знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея.

### **РАЗДЕЛ IV. Поисково-собираТЕЛЬская работа (6 ч.)**

#### **4.1 Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (3 ч.)**

**Теоретические занятия:** Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности. Разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея.

**Практические занятия:** участие в поисково-исследовательской деятельности музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **4.2 Выставочная деятельность музея. Классификация выставок (3 ч.)**

**Теоретические занятия:** Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки музея. Классификация выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практические занятия:** участие в подготовке тематической выставки в краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

### **РАЗДЕЛ V. Учет и хранение фондов (5 ч.)**

#### **5.1. Задачи учетно-хранительской работы. (2 ч.)**

**Теоретические занятия:** Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

**Практические занятия:** комплектование и обработка материалов для выставки. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея.

## 5.2. Организация хранения (3 ч.)

**Теоретические занятия:** Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Правила шифрования предметов. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции. Схемы описания музейных предметов.

**Практические занятия:** Прием и выдача предметов. Акт приема-передачи и его форма. Вспомогательные картотеки: книга записи воспоминаний; книга фотофиксаций; журнал приема документов по историческим памятникам; журнал учета газетных материалов; книга фиксации переписки музея с посетителями и общественными организациями. Научное определение и описание предметов.

## РАЗДЕЛ VI. Экспозиционная работа (5 ч.)

### 6.1. Музейная экспозиция и её виды (1 ч.)

**Теоретические занятия:** Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

### 6.2. Особенности экспозиций разных групп музеев(4 ч.)

**Теоретические занятия:** Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практические занятия:** участие в подготовке тематической экспозиции музея к памятной дате; поисковая работа - сбор материала «Мы гордимся нашими земляками».

## РАЗДЕЛ VII. Подготовка и проведение музейной экскурсии (7 ч.)

### 7.1. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности (2 ч.)

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция.

**Практические занятия:** Экскурсионные методы и приемы.

Взаимодействие методов на экскурсии. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатация фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

### 7.2. Объекты образовательных экскурсий экскурсии. (5 ч.)

**Теоретические занятия:** Принципы экскурсионной методики; Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции,



задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе образовательного учреждения; Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание в музее. Составление плана каждой экскурсии.

**Практические занятия:** Проведение экскурсий разных типов. Экскурсия-лекция «Мой город в годы Великой Отечественной войны»; Экскурсия «История города в фотографиях»; Экскурсия-практикум «Спортивная жизнь города»; Обзорная экскурсия «Мемориальный комплекс «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ»

#### РАЗДЕЛ VIII. Подведение итогов (2 ч.)

**Практические занятия:** подведение итогов работы творческого объединения за год. Награждение лучших обучающихся творческого объединения по итогам учебного года. Задание на лето.

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                | Всего | Количество часов |          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|-------|------------------|----------|
|          |                                                                       |       | Теория           | Практика |
| 1        | <b>РАЗДЕЛ I</b><br>Вступительная часть                                | 2     | 1                | 1        |
| 1.1      | Вводное занятие                                                       | 2     | 1                | 1        |
| 2        | <b>РАЗДЕЛ II</b><br>Музей, как центр обучения и воспитания в школе    | 7     | 4                | 3        |
| 2.1      | Знакомство с положением о музее                                       | 2     | 1                | 1        |
| 2.2      | Основные направления деятельности музея                               | 3     | 2                | 1        |
| 2.3      | Работа экскурсовода по музею и его обязанности                        | 2     | 1                | 1        |
| 3        | <b>РАЗДЕЛ III</b><br>Фонды музея. Научная организация фондовой работы | 4     | 2                | 2        |
| 3.1      | Музейные предметы как основа работы музея                             | 2     | 1                | 1        |
| 3.2      | Научная организация фондов музеев.                                    | 2     | 1                | 1        |
| 4        | <b>РАЗДЕЛ IV</b><br>Поисково-собираТЕЛЬская работа                    | 6     | 3                | 3        |
| 4.1      | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея               | 3     | 1                | 2        |
| 4.2      | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок .              | 3     | 2                | 1        |
| 5        | <b>РАЗДЕЛ V</b><br>Учет и хранение фондов                             | 5     | 2                | 3        |
| 5.1      | Задачи учетно-хранительной работы                                     | 2     | 1                | 1        |

|     |                                                                                                    |    |    |    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 5.2 | Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах. | 3  | 1  | 2  |
| 6   | <b>РАЗДЕЛ VI</b><br>Экспозиционная работа                                                          | 5  | 2  | 3  |
| 6.1 | Музейная экспозиция и её виды                                                                      | 1  | 1  |    |
| 6.2 | Особенности экспозиций разных групп музеев                                                         | 4  | 1  | 3  |
| 7   | <b>РАЗДЕЛ VII</b><br>Подготовка и проведение музейной экскурсии                                    | 7  | 3  | 4  |
| 7.1 | Экскурсия, как основная форма образовательной                                                      | 2  | 1  | 1  |
| 7.2 | Объекты образовательных экскурсий                                                                  | 5  | 2  | 3  |
| 8   | <b>РАЗДЕЛ VIII</b><br>Подведение итогов                                                            | 2  |    | 2  |
|     | Итого                                                                                              | 38 | 17 | 21 |

### **Методическое обеспечение**

1. Закон «Об образовании» Луганской Народной Республики;
2. Закон о музеях, музейном деле и Музейном фонде Луганской Народной Республики;
3. Закон о системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики;
4. Разработки конспектов занятий по конкретным темам музейного дела;
5. Памятка «Основные этапы разработки экскурсии»;
6. Методика проведения экскурсии;
7. Основные требования к экскурсии;
8. Экскурсионные приемы;
9. Примерное положение о музее образовательного учреждения;
10. Учет и научное описание музейного фонда;
11. Образец заполнения инвентарной книги музея;
12. Методика организации и проведения массовых мероприятий в музее.
13. Методические рекомендации о разработке типовых образовательных программ дополнительного образования.
14. Инструктажи: по техники безопасности жизнедеятельности обучающихся, правилам пожарной безопасности

### **Рекомендуемая литература**

1. Горский В.А. Живое образование /В.А. Горский. – Ногинск, 2007.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Б.В. Емельянов.- М., 2000.
3. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя /под ред. С.Н. Чистяковой.- М.,2006.

4. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации /сост. Н.А. Воронцова. – Пермь,1974.
5. Краеведение: пособие для учителя /под ред. А.В. Даринского. –М., 1987.
6. Музей будущего: информационный менеджмент / сост. А.В. Лебедев. – М., 2001.
7. Музей и школа: пособие для учителя /под ред. Т.А. Кудриной. – М.,1985.
8. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных /А. Е. Сейненский. –М., 1988.
9. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. /Б. А. Столяров. – СПб.,1999.
10. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб., 2002.
11. Юренева Т.Ю. Музееведение /Т.Ю. Юренева. –М., 2003.
12. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. /Т.Ю. Юренева. – М., 2003.
13. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. – М., 2001.
14. Организация внеурочной деятельности в школе в условиях ФГОС 2 поколение. Методические рекомендации. Е.Л. Петренко. Ульяновск УИПК ПРО, 2013г.
15. Т.Б. Табарданова. Историческое краеведение в школе. Методические рекомендации. ИПК ПРО, г. Ульяновск, 2003г.
16. Т.Б. Табарданова Музейная педагогика и школьный музей. ИПК ПРО, г. Ульяновск 2009г.

### Календарно-тематическое планирование кружка «Юные музейеды»

| №<br>п\п | Раздел/Тема урока                                                                                                                                        | Дата проведения |             | Примечан<br>ие |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|----------------|
|          |                                                                                                                                                          | По<br>плану     | По<br>факту |                |
| 1        | Основные понятия и термины в музейном деле.                                                                                                              |                 |             |                |
| 2        | <b>Практические занятия:</b> поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов.                                    |                 |             |                |
| 3        | Знакомство с положением о музеях. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Луганской Народной Республики.                                      |                 |             |                |
| 4        | <b>Практические занятия:</b> поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в Луганской Народной Республики. |                 |             |                |
| 5        | Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.                                                                                            |                 |             |                |
| 6        | Музей на современном этапе развития. Структура краеведческого музея и деятельность его подразделений.                                                    |                 |             |                |
| 7        | <b>Практические занятия:</b> обзорная экскурсия в краеведческий музей города.                                                                            |                 |             |                |
| 8        | Принципы экскурсионной методики; Типы и виды экскурсий. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее.                                               |                 |             |                |
| 9        | <b>Практические занятия:</b> проверка знаний, умений и навыков экскурсоводов в работе.                                                                   |                 |             |                |
| 10       | Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.                                          |                 |             |                |
| 11       | <b>Практические занятия:</b> Музейные предметы как основа работы музея.                                                                                  |                 |             |                |
| 12       | Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов музея.                                                       |                 |             |                |
| 13       | <b>Практические занятия:</b> знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея.                                    |                 |             |                |
| 14       | Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности.                           |                 |             |                |
| 15       | <b>Практические занятия:</b> участие в поисково-исследовательской деятельности музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.               |                 |             |                |

|    |                                                                                                                                                            |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 16 | <b>Практические занятия:</b> выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.                                                               |  |  |  |
| 17 | Задачи и функции выставки музея.<br>Классификация выставок.                                                                                                |  |  |  |
| 18 | Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).                                                                        |  |  |  |
| 19 | <b>Практические занятия:</b> участие в подготовке тематической выставки в краеведческом музее, составление паспорта выставки.                              |  |  |  |
| 20 | Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности.                                                                        |  |  |  |
| 21 | <b>Практические занятия:</b> комплектование и обработка материалов для выставки. Инвентарная книга и правила ее заполнения.                                |  |  |  |
| 22 | Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах. Шифровка.                                               |  |  |  |
| 23 | <b>Практические занятия:</b> Прием и выдача предметов. Акт приема-передачи и его форма.                                                                    |  |  |  |
| 24 | <b>Практические занятия:</b> Вспомогательные картотеки.                                                                                                    |  |  |  |
| 25 | Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы. |  |  |  |
| 26 | Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.                             |  |  |  |
| 27 | <b>Практические занятия:</b> участие в подготовке тематической экспозиции музея к памятной дате.                                                           |  |  |  |
| 28 | <b>Практические занятия:</b> поисковая работа - сбор материала «Мы гордимся нашими земляками».                                                             |  |  |  |
| 29 | <b>Практические занятия:</b> поисковая работа - сбор материала «Мы гордимся нашими земляками».                                                             |  |  |  |
| 30 | Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция.                                                         |  |  |  |
| 31 | <b>Практические занятия:</b> Экскурсионные методы и приемы.                                                                                                |  |  |  |
| 32 | Принципы экскурсионной методики; Типы и виды экскурсий.                                                                                                    |  |  |  |

|    |                                                                                                                                  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 33 | Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии.           |  |  |  |
| 34 | <b>Практические занятия:</b> Проведение экскурсий разных типов. Экскурсия-лекция «Мой город в годы Великой Отечественной войны». |  |  |  |
| 35 | <b>Практические занятия:</b> Экскурсия «История города в фотографиях».                                                           |  |  |  |
| 36 | <b>Практические занятия:</b> Обзорная экскурсия «Мемориальный комплекс «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ».                                           |  |  |  |
| 37 | <b>Практические занятия:</b> подведение итогов работы творческого объединения за год.                                            |  |  |  |
| 38 | <b>Практические занятия:</b> подведение итогов работы творческого объединения за год.                                            |  |  |  |